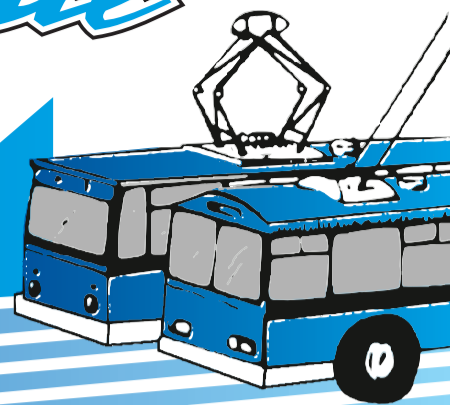


МАГИСТРАЛИ



УЧРЕДИТЕЛЬ: ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС». Газета выходит с мая 1945 г.

«АВТОНОМНЫЙ» ОСТРОВ

7 июня начались работы по реконструкции Тучкова моста. Это вызвало существенные изменения в организации движения, в том числе общественного транспорта. Трамвайное сообщение Васильевского острова с другими районами города будет прервано в течение двух лет. Однако для василеостровцев Горэлектротранс трамвай сохранил, для чего предприятием была проделана большая организационная и техническая работа. Ситуация в своём роде уникальна – ведь никогда ещё в истории Васильевского острова трамвайное движение не осуществлялось на нём автономно от «большой земли».

Васильевский остров имеет особое значение в истории петербургского трамвая. Ведь именно из ворот Василеостровского трамвайного парка 29 сентября 1907 года по новому стилю вышел первый в столице Российской империи пассажирский электрический трамвай. В 2007 году, спустя сто лет после открытия, трампарк на Васильевском острове перестал функционировать по своему прямому назначению. А ещё через 9 лет историческое депо на Среднем проспекте, 77 в связи с закрытием Тучкова моста вновь начало работать на выпуск пассажирских трамваев. Непростая миссия возложена на вторую площадку Трамвайного парка № 3, а в запуске депо принимали участие многие подразделения и службы Горэлектротранса. Так, силами двух бригад Энергохозяйства всего за 3 недели была капитально отремонтирована контактная сеть от въезда на территорию 2-й



Трамвайный съезд на Кадетской линии.

площадки до 2-го депо – с заменой изношенных элементов, несущей подвески и частичной заменой контактного провода. Новая контактная

сеть частично или полностью смонтирована на нескольких путях в самом депо.

► (Окончание на стр. 2)

БЕЗОПАСНОЕ ЛЕТО С «ДОБРЫМ ТРАМВАЕМ»

В дни школьных каникул Горэлектротранс продолжает активную работу в области безопасности, направленную на предупреждение ДТП с участием детей и случаев детского травматизма на транспорте. Передвижным классом традиционно становится «Добрый транспорт». В ходе выездных уроков дети не только получают и закрепляют знания ПДД, но и наглядно видят, как эти правила применяются на практике.

В День защиты детей пассажирами «Доброго трамвая» стали ребята из школы № 667 Невского района. Помощник директора по безопасности движения Трамвайного парка № 7 **Любовь Орлова** напомнила учащимся 6 – 7 классов, как нужно вести себя в электро-транспорте. Старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения ОГИБДД УМВД России по Невскому району **Вадим Гундосов** провёл для детей увлекательную викторину. За правильные

ответы ребята получали в подарок светоотражающие подвески. Кроме того, дети почувствовали себя в роли регулировщиков дорожного движения, с помощью пантомимы разучив их основные сигналы.

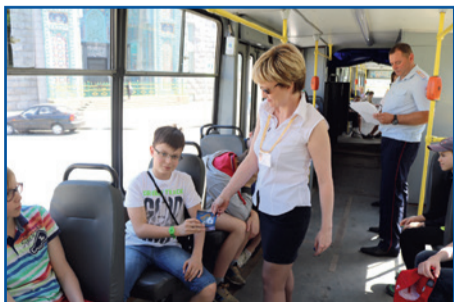
Продолжился выездной урок безопасности в Музее городского электрического транспорта. Школьники узнали много нового и интересного об истории трамвайного и троллейбусного движения в нашем городе, прокатились по территории старинного депо на историческом трамвае МС.

А 17 июня «Добрый трамвай» проследовал по основным магистралям Выборгского района. Его пассажирами стали учащиеся младших классов семи школ, проводящие каникулы в городском оздоровительном лагере «Ю-Питер». Старший инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения ОГИБДД УМВД РФ по Выборгскому району Петербурга **Ирина Борецкая** напомнила детям об основных дорожных знаках. Также маленькие пассажиры с удоволь-



Помощник директора по безопасности движения Трамвайного парка № 5 **Дмитрий Хабаров** беседует с пассажирами «Доброго трамвая»

ствием отгадывали загадки, в которых в стихотворной форме были изложены главные правила безопасности на транспорте. В ходе урока ребята стали очевидцами незначительного автомобильного ДТП, которое заметили из окон «Доброго трамвая». Помощник директора по безопасности движения Трамвайного парка № 5 **Дмитрий Хабаров** объяснил школьникам на этом живом примере, к чему приводит нарушение ПДД. Ребятам также подарили светоотражающие элементы, которые пригодятся им как на каникулах, так и в дни учёбы.



Помощник директора по безопасности движения Трамвайного парка № 7 **Любовь Орлова** вручает светоотражающие элементы пассажирам «Доброго трамвая»

О ТРОЛЛЕЙБУСАХ – С ЛЮБОВЬЮ..... 3

Призёр Всероссийского конкурса Магомедкамиль Магомедимов – о своей профессии и не только.



ПОДЕЛИЛИСЬ ОПЫТОМ..... 2

Горэлектротранс принял участие в Днях Комитета по транспорту в Центре импортозамещения и локализации Санкт-Петербурга.



КУБКИ, КВЕСТЫ, АРБАЛЕТ.... 2,4

Спартакиада Горэлектротранса завершилась большим спортивным праздником под Зеленогорском.



В МУЗЕЙ – ЗА ОСОБЫМ ВОДОХНОВЕНИЕМ..... 4

Известные художники представили в Музее ГЭТ свои работы, а также создали в его стенах новые произведения.



«АВТОНОМНЫЙ» ОСТРОВ

(Окончание. Начало на стр. 1)

Службой пути за столь же короткий срок были проведены сварочно-наплавочные работы по спецчастям (стрелочные переводы и крестовины), для улучшения организации движения на территории депо уложен съезд, на примыкании к новым путям заменены рельсы, а на выезде из депо произведена асфальтировка. Серьезную кадровую работу провело Управление по персоналу – ведь, по сути, работниками предстояло укомплектовать новую действующую площадку. Одним из результатов этой работы стало появление в подвижном составе на Васильевском острове «Дружеских бригад» кондукторов из числа студентов Санкт-Петербургского техникума железнодорожного транспорта. Сокурсники и друзья в учёбе и жизни, молодые люди в период практики с июня по ноябрь работают в паре на маршруте № 6.

Ремонт Тучкова моста разделил надвое привычный трамвайный маршрут. Основная «шестёрка» теперь курсирует от второго выхода станции метро «Спортивная» до улицы Кораблестроителей, для чего в створе Кадетской линии был уложен трамвайный съезд. На ли-



Депо 2-й площадки Трамвайного парка № 3

нии ежедневно работают 11 трамвайных поездов, плановый интервал движения составляет 6 минут. Такая же технология позволила трамваю остаться на Кронверкском проспекте, где на период ремонта моста стал курсировать временный трамвайный маршрут № 6А. Его трасса пролегает от проспекта Добролюбова до площади Ленина. На линии работают 4 вагона модели 71-88Г, прошедшие модернизацию, интервал движения составляет 15 минут.

Первый месяц работ на Тучковом мосту показал, что трамвай остался востребованным на Васильевском острове и Кронверкском проспекте. Средний ежедневный пассажиро-

Закрытие Тучкова моста внесло изменения в маршрут музейных трамваев. С 4 июня по 30 октября ретровагоны следуют от Трамвайного парка № 3 на Б. Посадской ул., 24 и далее со всеми остановками по следующему маршруту: ул. Чапаева — ул. Куйбышева — Троицкая пл. — Троицкий мост — пл. Суворова — Садовая ул. — Сенная пл. — пл. Тургенева и назад в обратном порядке. Время отправления от остановки «Трамвайный парк № 3» в субботу и воскресенье в 11:30 и 14:00.

поток в будни на маршрутах №№ 6 и 6А оказался не только сопоставим с трамвайными перевозками между площадью Ленина и улицей Кораблестроителей в июне 2015 года, но и превысил прошлогодние показатели за аналогичный период, когда станция метро «Василеостровская» ещё не была закрыта на ремонт. После того, как Тучков мост откроют, «шестёрка» вновь соединит правый и левый берега Малой Невы.

В связи с закрытием Тучкова моста у исторических вагонов Музея городского электрического транспорта появились новые соседи. Трамвайное движение на Васильевском острове осуществляется современными вагонами с двусторонним расположением дверей, приспособленными для работы по системе многих единиц.

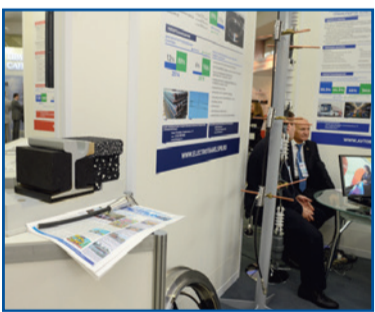
Это трамваи производства Усть-Катавского вагоностроительного завода, а также вагоны ЛМ-68М, модернизированные на Октябрьском электровагоноремонтном заводе (ОЭВРЗ).



Вагон 71-88Г на Кронверкском проспекте

ГОРЭЛЕКТРОТРАНС ПОДЕЛИЛСЯ ОПЫТОМ В ЦЕНТРЕ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ И ЛОКАЛИЗАЦИИ

Горэлектротранс принял участие в Днях Комитета по транспорту, которые прошли в Центре импортозамещения и локализации Санкт-Петербурга с 14 по 17 июня. Специалисты предприятия провели 2 круглых стола, в ходе которых обсудили актуальные вопросы отрасли.



Заместитель начальника Службы подвижного состава СПб ГУП «Горэлектротранс» Александр Губанов рассказал о проделанной в 2015 году работе по закупке новых моделей электротранспорта, а также о ключевых проектах предприятия. Среди них – расширение маршрутной сети, в том числе за счёт троллейбусов с увеличенным автономным ходом (в данный момент прорабатывается вариант обслуживания таким видом транспорта жителей Приморского района). На втором круглом столе обсуждалось импортозамещение и локализация производства деталей и узлов для нужд петербургского Горэлектротранса. Замести-

тель начальника Службы материально-технического снабжения Антон Мецераков привёл следующие данные: доля продукции российского производства в закупках предприятия на 2016 год составляет 94 %, при этом объём комплектующих из-за рубежа не превышает 6%. Сформирован перечень материалов и оборудования, аналоги которых не производятся в России – в частности, это порталы мосты для троллейбусов, запчасти к токоприёмникам и дверям, оптика, аккумуляторы и некоторые другие компоненты. При этом успешно проведена замена ряда импортных комплектующих на отечественные аналоги. Специалисты также обсудили активную работу по замещению импортной продукции в энергоснабжении электрического транспорта. Российским производителям предложили ознакомиться со списком необходимых к импортозамещению компонентов на сайте Горэлектротранса: гэт.рус.

КУБКИ, КВЕСТЫ, АРБАЛЕТ

Окончание Спартакиады сезона 2015-2016, организуемой ППО ГУП «Горэлектротранс», отметили как всегда по-спортивному. Представители парков, подразделений и служб собрались 18 июня на Чёрных озёрах под Зеленогорском, чтобы наградить победителей, вспомнить самые яркие моменты спортивных баталлий, а также вновь померяться силами в сноровке и смекалке.



Испытание «Большие игры»

Организаторы праздника, который проходил в районе государственного природного заказника регионального значения «Озеро Щучье», подготовили для спортсменов необычные испытания. Команды поочередно соревновались на квадроциклах, играли в голландский боулинг и страйк-понг, состязались в меткости в стрельбе из луков, арбалетов и стрелкового оружия.

Труднее, но и интереснее других заданий оказались «лесные» квесты. Спортсменам нужно было не только правильно ориентироваться на местности с помощью GPS-навигатора, но и проявить нестандартное мышление, чтобы разгадать сложные шифры и найти в лесу различные объекты. Не обошлось и без курьёзов. Неразрешимой



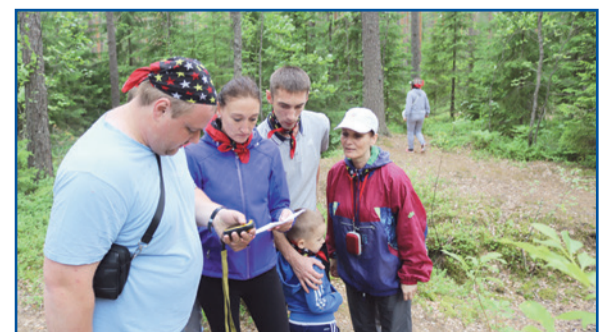
Испытание «Квадрозмейка»

головоломкой оказалась для одной из команд новенький топор, который спортсмены обнаружили, выполняя задание. Участники квеста долго рассуждали о смысле находки, пытались найти ключ к дальнейшим действиям, пока не выяснили, что орудие потеряли незадачливые туристы.



Испытание «Тир»

Состязания на природе продолжались около пяти часов. После того, как все задания были пройдены, состоялась торжественная церемония награждения. Кубками и почётными грамотами были отмечены призёры во всех 13 видах спорта, по которым проводилась Спартакиада. А командам-победителям теперь предстоит распорядиться призовым фондом, который составил почти 100 тысяч рублей.



Испытание «GPS-квест»

ЛЮДИ ТРУДА

«Петербургские магистрали» продолжают знакомить с Людьми труда. Проект посвящён работникам предприятия, которые ежедневно служат своим пассажирам. На официальном сайте Горэлектротранса можно увидеть фотографии Людей труда, их прямую речь, а также услышать аудиозаписи отзывов о своём деле.

МАГОМЕДКАМИЛЬ МАГОМЕДИМИНОВ:

В ДЕТСТВЕ Я МЕЧТАЛ УПРАВЛЯТЬ БОЛЬШИМИ МАШИНАМИ

На Всероссийском конкурсе профессионального мастерства водителей троллейбуса, который 25-27 мая проходил в нашем городе, Магомедкамилль Магомедиминов из Троллейбусного парка № 3 показал четвёртый результат. Петербург он представлял вместе со своим коллегой из 1-го троллейбусного Вячеславом Сулизов, занявшим второе место. Магомедкамилль рассказал «Петербургским магистралям» о своём пути в профессию, об участии в конкурсах, а также о своих любимых маршрутах.



В Петербург я впервые приехал в 11-м классе – в гости к своей тётке. Он произвёл на меня неизгладимое впечатление! Я-то родился высоко-высоко в горах, в горном дагестанском селе, поэтому даже представить не мог, что на свете есть города такой красоты. Тогда я и решил, что буду жить здесь, среди этих памятников, зданий, произведений искусства. В 2009 году моя мечта сбылась. Столько времени уже прошло, а я всё не могу налюбоваться этим городом!

Моя мама работала учительницей, а отец – в строительной орга-

низации, он умер, когда мне было 5 лет. Так что никто из моей семьи отношения к электротранспорту не имел. В детстве я мечтал управлять большими машинами, хотя именно на троллейбус мой выбор пал случайно. Просто однажды решил попробовать себя в этой сфере, и в 2010 году пришёл в Горэлектротранс. После Учебно-курсового комбината меня определили в Троллейбусный парк № 3. Начинать было, конечно, нелегко, порой на маршрутах бывало и страшно. Боялся подвести свой парк, пассажиров, но со временем всё это ушло. Я человек с сильным соревновательным духом. И мой план был такой: либо я становлюсь в Горэлектротрансе первоклассным водителем, либо ухожу. Иначе зачем мне занимать чьё-то место? И в течение двух лет я повысил свой класс с 3-го по 1-й.

В 2011 году, набравшись смелости, я рискнул пойти на конкурс лучших водителей. И не прогадал. Правда, тогда я даже не думал, что попаду в первую тройку. Для меня это был верх мечтаний, а тут я сразу занимаю второе место. Я был, конечно, рад, но, тем не менее, это не совсем то. Самым счастливым моментом стала первая победа на городском конкурсе в 2012 году. Особенно было приятно, что до

меня в нашем парке первое место никто ещё не занимал. Впечатления от Всероссийского конкурса-2016 – фантастические. А это мой третий общероссийский конкурс, так что мне есть с чем сравнивать. В то же время я испытываю двойные чувства: вроде и рад участию, и результатом в целом доволен, но всё же раздосадован тем, что не показал всё, на что способен. Мой главный совет тем, кто идёт на конкурс впервые – не бояться. Я ещё после своего первого конкурса понял, что на нём все равны – и постоянные участники, и новички. Даже если вы не займёте призовых мест, то потом будет проще работать на линии.

В работе больше всего меня привлекает то, что я не сижу в четырёх стенах, много общаюсь с людьми, вижу, как развивается город, наблюдаю его утром, днём и вечером. Один из моих любимых маршрутов – 7-й. Во-первых, это мой первый маршрут, во-вторых, проходит рядом с домом, мне на нём легко работается. Также люблю 10-й маршрут – интересный рейс по Васильевскому острову, Невскому проспекту. На нём быстро рабочее время пролетает.

В людях я ценю честность. Это превыше всего. Не терплю, когда люди обманывают, ведь ничего

не проходит бесследно. Так что я предпочитаю быть максимально честным и в меру открытым людям. Наверное, поэтому у меня не так много настоящих друзей. Друг познаётся в беде. Это, кстати, ещё одно качество, которое я очень ценю. При этом приходиться на помощь нужно бескорыстно. Иначе это какая-то покупка хорошего отношения к себе. Жить нужно так, чтобы тебе и твоим родным не было стыдно за тебя.

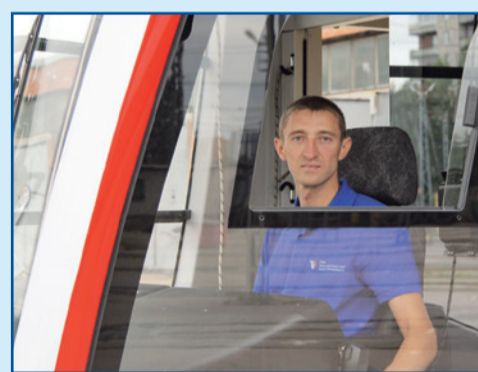
Работа водителя троллейбуса не самая лёгкая, поэтому я люблю отдохнуть дома. Но когда выходных выпадает побольше, предпочитаю активный отдых, люблю проводить время на природе. Также нравятся активные игры.

**ОСП «ЭНЕРГОХОЗЯЙСТВО»
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
ВОДИТЕЛЯ ТРАМВАЯ
НА СПЕЦИАЛЬНОМ ТРАМВАЕ
(вагоне-лаборатории
обследования контактной
сети ВИКС-Т)**

**Заработная плата: 35 000 руб.
График работы: 2 x 2.
Контактный телефон: 244-18-20, доб. 2012.**

Сергей Потехин, водитель трамвая Совмещённого парка

Я изначально хотел связать свою работу с движением, с вождением. Сначала хотел пойти работать машинистом метро, но потом подумал, что меня ждёт туннель, вечная темнота, и, поразмыслив, решил стать водителем трамвая. Вагоновожатый приносит пользу людям, а самые главные его качества – пунктуальность, внимательность, реакция. Преимущества трамвая – его экологичность, скоростные качества, особенно на обосо-



бленных полосах. А с обновлением парка, с появлением новых вагонов, становится более комфортно как пассажирам, так и водителям.

Николай Солдатенко, слесарь по ремонту подвижного состава Троллейбусного парка № 3

Я занимаюсь восстановлением троллейбусов после ДТП – кузовной ремонт, замена дверей и стёкол. Работа интересна тем, что приходится самому придумывать какие-нибудь технические решения, для чего необходимы не только руки, но и голова. Время восстановления одной машины зависит от степени её повреждений – бывает полдня, а случается и не один день. Считаю, что аварий на дорогах будет меньше, если водители будут придерживаться «правил трёх Д».



Анатолий Петров, бригадир Цеха ремонта трамваев Службы подвижного состава

Мы даём трамваям новую жизнь. Меняем старые металлоконструкции вагона на новые, получается практически новый трамвай. Работа нравится – всегда что-то новое и интересное, нет однообразия и монотонности, что-то приходится придумывать самому, включать фантазию.



Валерий Василец, слесарь по ремонту подвижного состава, бригадир

В службе я работаю с 1978 года. В то время АВС называлась ЦЛАР – Цех линейно-аварийного ремонта. Сначала месяца два я набирался опыта в Трамвайном парке № 3. Изучал вопрос своими руками,



брал в библиотеке соответствующую литературу. Когда пришёл в бригаду, была очень суровая зима, много обрывов контактной сети, неисправного транспорта. Работать на морозе приходилось по несколько часов. В таких условиях я начинал овладевать своими профессиональными знаниями. Сейчас техническое оснащение службы совсем другое. Все машины оснащены гидродомкратами, появились гидравлические домкраты, тракторы «Кировец», множество приспособлений, которые помогают в работе. Ведь наша задача – ликвидировать задержки в движении в кратчайшие сроки.

Напомним, следить за историями современных тружеников в социальных сетях можно по хэштегу #ЛюдиТрудаГЭТ.



КУБКИ, КВЕСТЫ, АРБАЛЕТ

(Окончание. Начало на стр. 2)

«На всех соревнованиях вы бились очень активно, отстаивая честь своих подразделений,

– поздравила участников Спартакиады председатель Первичной профсоюзной организации ГУП «Горэлектротранс» **Галина Крылова**.

– Уверена, что те, кто показал волю к победе, но не вошёл в тройку сильнейших, в следующем сезо-

не обязательно окажутся среди лидеров!»

Завершился праздник танцами, которым не смог помешать даже дождь. В следующий раз работники Горэлектротранса встретятся на спортивных площадках уже осенью – когда стартует Спартакиада сезона 2016-2017. Фоторепортаж с со спортивного праздника можно увидеть на сайте Горэлектротранса: [гэт.рус](http://gtr.rus).



В МУЗЕЙ – ЗА ОСОБЫМ ВДОХНОВЕНИЕМ

Музей городского электрического транспорта добавил новых красок культурной жизни Петербурга. Причём как в прямом, так и в переносном смысле. Известные художники посетили в начале лета музей на Среднем проспекте В.О., 77, чтобы не только представить здесь свои работы, но и создать в его стенах новые произведения, также связанные с транспортной тематикой.

Заметным событием в мире искусства стала выставка английского художника Ричарда Помероя, прошедшая в рамках Года литературы и языка Великобритании и России. Экспозиция «Урбанистический пейзаж» открыла серию выставок «Мегаполис глазами художников» в Музее ГЭТ. Сам мастер признался, что соседство в стенах музея со старинными трамваями и троллейбусами добавляет его картинам особый смысл и колорит.

«В чём магия электрического транспорта?»

– образно, как и подобает художнику, рассуждает **Ричард Померой**.

– Трамваи и троллейбусы очень интересны по своей природе: эти провода и соединения, эти вспышки электричества... А самое главное – что это самый экологически чистый вид транспорта.

Символично, что выставка картин

Помероя, с которой он впервые лично приехал в Петербург, открылась именно в Музее ГЭТ. Ведь предки художника открывали трамвайное движение в шотландском Глазго в конце XIX века. Узнав о «трамвайном» прошлом его семьи, работники музея приготовили для мастера сюрприз: Ричард Померой смог почувствовать себя настоящим вагоновожатым прошлого, прокатившись на грузовом вагоне ГМу.

А 18 июня в Музее городского электрического транспорта состоялся пленэр «Транспорт глазами художников», собравший мастеров живописи из разных стран, фотографов и архитекторов. Акция была посвящена 110-летию начала строительства трампарка на Васильевском острове.

«Трамвайное депо хранит загадочную ауру прошлого века. Большое счастье, что это место теперь открыто художникам!»



Сергей Ляхович. «Два трамвайчика».

– поделился впечатлениями гурзу ленинградского андеграунда **Арон Зинштейн**.

«Здесь живёт ностальгия и романтика. Была экскурсия, была прогулка, были художники, был ветер – будут и картины»,

– обещает другой патриарх искусства этого периода **Анатолий Заславский**. Также в пленэре приняли участие преподаватель живописи в Государственном университете города Цзинань (Китай) Чжао Пэн и художник Надежда Нелин из Швеции. Представитель академической школы живописи Александр Муратов отметил, что «писать картину в необычном месте было увлекательно», молодая художница реалистической школы Мария Аристова подтвердила, что «получила массу вдохновения и позитивных эмоций», а график Ольга Ивлева призналась, что совершила «чудесное путешествие во времени».

Созданные участниками пленэра работы посетители Музея городского электрического транспорта смогут увидеть в конце лета.



Ричард Померой с гостями выставки в Музее ГЭТ

Объявление

В октябре Петербург отметит 80-летие начала троллейбусного движения в нашем городе. А в следующем году нас ждёт ещё одно важное событие – 110-летие петербургского трамвая. Музей городского электрического транспорта предлагает всем желающим создать к этим памятным датам модели любимых трамваев и троллейбусов.

Представить свои первые работы моделисты смогут уже в августе – на торжественной церемонии награждения победителей конкурса детского рисунка «Трамваи и троллейбусы в городе на Неве».

Лучшие макеты трамваев и троллейбусов не только будут отмечены призами: их также смогут увидеть все посетители Музея ГЭТ, а авторы – заявить о себе и своём увлечении.

Подробнее о конкурсе на сайте: [гэт.рус](http://gtr.rus).



Макет остановочного пункта «Пост Стрельно». Работа создана сотрудниками Музея ГЭТ совместно с транспортными энтузиастами

«ЗАРНИЧНЫЕ БОГАТЫРИ»

На объявленный «Петербуржскими магистралями» конкурс «Моё лето в «Зарнице» поступили первые литературные работы. Напомним, воспитанникам детского оздоровительного лагеря предложили написать о любимой «Зарнице». Свои произведения в редакцию прислали участники первой смены, которая завершилась 21 июня. Редакция оценила сказочную историю об «охране» лагеря – трёх богатырях, стоящих на страже детской здравницы.

В некотором царстве-государстве в Лесколловском поселении находился детский лагерь «Зарница». Каждое лето там отдыхали счастливые дети сотрудников Горэлектротранса. Жили-были, не тужили, пока не пришла беда, откуда не ждали. Поселился неподалеку дракон. Он был сладкоежка и воровал у детей пятое питание и сладости. Грустно стало в лагере, плачут дети, воспитатели и вожатые. Ехали мимо богатыри, встретили вожатых и ребят.

– О чём плачете?

– Дракон ворует сладости.

– Не плачьте, ваше горе не беда.

И отправились богатыри возвращать сладости. Долго ли, коротко или богатыри по лесу, наши-



ли пещеру дракона.

– Отдавай, дракон, сладости!

А дракон отдавать не хочет, злится. Долго уговаривали дракона, три дня и три ночи. Согласился, но при условии, что ребята будут приглашать его в лагерь на концерты, уж очень он песни слушать любит. Возвратились в лагерь богатыри со сладостями. Рады детвора и взрослые, благодарят богатырей и просят их остаться.

С той поры охраняют покой лагеря три богатыря!

Настя Дубкова, 12 лет,
2-й отряд

Отметим, что концерты воспитанников «Зарницы» действительно пользуются большим успехом. Так, в родительский день, который состоялся в День России, 12 июня, ребята растрогали своих пап и мам до слёз, завершив концерт проникновенным исполнением песни Сосо Павлиашвили «Молитва за родителей».

Тем временем конкурс «Моё лето в «Зарнице»» продолжается, редакция желает творческих успехов юным литераторам из второй смены! Произведения принимаются на электронный адрес: redactor@spbget.ru.